

抵制和提倡

本報日出一
張增刊無定
二月四角每
月元五角每
美日及南洋
埠及南洋各
地全年計費
實一元五角
全年計費五
郵費五角五
算郵費五折

本報日出一
張增刊無定
二月四角每
月元五角每
美日及南洋
埠及南洋各
地全年計費
實一元五角
全年計費五
郵費五角五
算郵費五折

本報日出一
張增刊無定
二月四角每
月元五角每
美日及南洋
埠及南洋各
地全年計費
實一元五角
全年計費五
郵費五角五
算郵費五折

本報日出一
張增刊無定
二月四角每
月元五角每
美日及南洋
埠及南洋各
地全年計費
實一元五角
全年計費五
郵費五角五
算郵費五折

本報日出一
張增刊無定
二月四角每
月元五角每
美日及南洋
埠及南洋各
地全年計費
實一元五角
全年計費五
郵費五角五
算郵費五折

大問題

就說有一國想抵制方貨，
之成感有愛國思想的人
思了供抵制方貨要應要
製的牛肉食品所用原要
法老肉果而食牛南李陳
製的老肉果而食牛南李陳
法老肉果而食牛南李陳
以抵制劣質的要品從收遊
發貨物不少幼童如美經用
感貨物不少幼童如美經用
加益可自來品更加喜然我
近有愛諸君中挽回滙才不

連台編排 趕添布景 一俟熟練 即行開演

▲六點▲		▲一點至五點▲	
△黑土△		村兒配美人	
(節)		(節目)	
調情	懷恨	逐女	私逃
監斃	捕黨	買婢	定情
言情	訂婚	陷害	陪害
(劇中人)		(扮演者)	
蘇成仁	蘇太	美玉	嬪增
蘇紅兒	蘇美兒	明珠	文英
柳救仲	柳仲子	情夢	玉峯
朱三三	毛阿曲	雲南	稚生
苗先生	高師爺	天樂	笑儂
溫知縣	差人	玉英	劍民
姨太太	丫頭	蝶梅	美儂
白雲子	書童	桂笙	蘭珍
曾立民	鄉下人	笑天	月梅

術文黃雅		●場曲申裝化樓層二●				
胡壽 五點半至六點 大麗新	張素蘭 六點至七點 女子 壽蘭	半點一十至點七		半點五至點一		
		周寶蘭 少掌生	趙三蘭 媛愛小	胡雪山 少掌生	趙三寶 媛愛小	
		丁娥小 少娥小	丁娥小 少娥小	侯泉堂 少娥小	侯泉堂 少娥小	
		●演夜●		●演日●		
		(糠黃借)		吊逼翁 中郎		
				娘姑訓		

樓 層 二 界 世 小

樓 興 順

部 菜 中

承 辦 各 界 飲
食 均 極 美 客
合 賜 顧 幸 勿
交 失

起 見 於 本 月 廿
四 日 起 新 增 花
旗 火 鍋 並 各 色
一 概 小 酌 算
六 角 一 元 二 元

惠濟醫院
院專治一切難雜之症
在馬前清御醫
施燮父先生
每日上午九時至下午六時爲應診期間出診八元
遇男不加過時加倍無力
之病家只取二元二角門
一號金二元送診於
診時期間內隨時皆可
院址 六馬路申江
北路六馬路隔鄰
電話中央三八七七

六馬路
西
日夜美術照相廉價
一個月陰歷十一月
初十日起價目如左
二元一打 四
一元半打加印每
打元半 六寸一元
二張加印每打二元
四角 八寸一元一
張加印每打四元
印明信片每張一角
大小軟片代客沖洗
不取分文
敬勝里口
電話中央三八七七

西橋虹路嘉樂內城海上
開新
告廣店藥西康福

本店
遷舊
歐美上等西
藥兼售衛生化妝等品特聘
朱子久君担任藥劑師
配醫師診定藥精
方並製家用良
藥化妝妙品陸續出售即日起
先行交易如蒙光顧自當
格外克己以表
歡迎

九 一 一 四 中 新 電

堅 上 彩 代 歐 式 以 專
固 海 燈 裝 美 樣 及 售
工 獨 廣 燈 新 鮮 花 電
料 步 告 鈴 到 明 罩 料

海 上

家 五 第 西 廟 邑 內 城

開 新

號 貨 北 南 豐 泰

兌 發

禮 罐 糖 茶 海 華 銀 官
品 頭 果 食 味 洋 耳 燕

市 上 糕 年 油 猪 花 桂

吳佩孚勸曹大總統撤包圍，仍回到保定去住着，把個國務院留在北京，省過幾惡官僚惡政客包圍，哈哈，府院分家，離開了衆人，主意是好，不過他能住住，這客能住住，京保咫尺之地，要包圍，還是包圍呀，況且由保定飛到北京，當時的確確就是被包圍得來的，這回就是去，也還得包圍包圍慣的，把他包圍了去的。前日據我的朋友尹炎武說，包圍他的，還不一定甚麼官僚政客，首先有個蘇姓王的在他左右，包圍着，這個王八旦，又被特他燒煙的兩個小丫頭包圍，這兩個燒煙的小丫頭，一個姓李，一個不知姓啥，我聽了，當中好像還有個兒子，你們想，就是怕包圍搬回保定，請問能保得住不被這套定，（北人呼聲曰定）包圍嗎，

听其

據余所聞最著者，則曰：賈本與譚爲戚屬，其聲調頗佳，皆直隸鹽山。方少年時，與譚偶爲配，康與譚鄰座，寢寢戰戰，而譚所演之劇名，賈生皆一一能之，而聲高且能寬宏，則過於譚，故譚嫉之，始以秘藥灌其喉，直至賈故後數年，始有人傳述，惜哉！（疑始按：譚賈晚年甚友好，譚之嫉賈實未前聞）余視賈所擅長之劇，如打棍出箱七星燈過江招親等劇，雖至今稱傑作，無人繼響，即譚當年鼎足譚氏而抗顏，亦無不可者。（疑始按：賈之

學譚，正如詩家義山之於工部耳。譚之嫉賈，伏開暗昧，疑賈能明。謂之輩年漸，暮下筆中，如疑賈生生日與同觀罷舞，譚氏於賈之音調作佳，雅稱許下，宜有同調之昭信。俗言居卑，設想汙下，無以昭信於人，事之有微否，不必具論，獨我國人以善惡爲秘術，不肯公之於世。則其習俗使然，余謂譚識誠能自珍其體，宜有其道，悉傳於來世，令後生皆荷有連，則一洗陋恥，心迹亦大明矣，余見不及此，與奸爲之同成千古疑案，於戲。

松竹梅爲歲寒三友、喻其能經久而、清香馥郁、詩與興。細細傾睇、不凋、嶷然持久於冰天雪地中也、沁人心脾、助八雅致、實非淺鮮。然其枝幹非細、究不能作案頭清供、擬之爲臨波仙子、信也、

本大 十回共

● 書明說 ●

前部第九集十七本 化日下影光殺人地裏偵探持斃
室居內探出之影光斃其第二女氏心知有異屋射出之殺二人影
水箱大盜探得盜賊不能得真相以致某時探得盜賊路二人影
復有山寺不能得真相以致某時探得盜賊路二人影
一侍姑娘大偵探得真相以致某時探得盜賊路二人影
事諸姑娘大偵探得真相以致某時探得盜賊路二人影
期日有以救女氏諸氏與家人有言云珍珠被盜第十人律彭彭
入照片其忽知其用斯時已深見有人同在衣室中悉心偵探
見與所有愛情結成姊妹家中之妻先生結為夫婦二人影
地心發覺有吳潘中影現步履聲於暗處其動此處下出前衣
地下發覺有吳潘中影現步履聲於暗處其動此處下出前衣
所有在內自聲登出除人地板下影現步履聲於暗處其動此處下出前衣

冬、劉陳景、端推水仙、嫩蕓含黃、天宮雁陣、飛排若字、而領首者必

(不逢辰生著)

百梅的母親又道：先生、一個人、那裏可以沒有行業、我們母子倆、靠着指頭得來微細的錢、就整天的做得手眼都疲、怎能把衣食維持過去過了四年、百梅已十四歲了、我心中更覺焦急得狠、他指百梅入塾是早來、天性倒還好、看我滿臉堆着愁容、抖抖的說道：母親、我有一句話、畧附在肚裏好久、不敢和母親說、可是我說了、母親一定要動氣的、不過我母親整日整夜的糾纏不離手、眼皮都發紅、做兒子的心、到底萬分不忍、我想到這層、這是萬萬不得已要做了、我急問他要做什么事、他却忍不住哭道、我、我、想做……生意、我聽了他話、却悲咽一陣、道：兒啊、你真可憐啊、你那麼有生意來做、可是自己去做、那來這一注本錢呢、他道：我想去做小生意、本錢只要二百大錢足夠了、新年近在眼前、去買些棉帛和竹絲、趕快做他幾只兔子燈、拿進城隍廟裏去賣、倒是一種應時好寶貴、不知母親心下可允許麼、我起初那裏肯、道：這是你不可做的、我們雖窮苦到極點、

卷二

小說的鼻祖，人皆以莊子之盜鷄篇，離騷之下屠篇，謂開小說之先河，余固左傳可作史事，「歷史不說讀，尙書可作筆記小說讀，載籍可作風俗家庭小說讀，毛詩可作言情小說讀，由此以觀，小說之根源，究發乎經籍，奚用旁求乎史？故國學淺弱之徒，令其爲滑稽或「社會」小說，尙能勉強，不則借助他山，直譯歐戰，全是無他能矣，如此小說家，自祇求之於荒誕之南華，「竊案之離騷而已，其實小說之主臬，仍在經不在子也。

長篇小說，能免去敷衍筆墨者，從古無幾，我未之見，譬如曹雪芹氏巡警，皆能如汝之大公無我，且東縛，而且申申曹曰：中國獨立即變爲強國矣，巡上知吳之有意爲此語，亦正色對曰：中國士大夫，皆如先生之不顧公德，中國豈不亡乎，吳語某，所著之紅樓夢，前既已實寫薛蟠大舅等之聚飲，後復鋪敘賈環輩因飲，就全書而論，如此筆法，不計辭，借乎註章重出，終然累贅，曹且如此，無怪近來小說家，將當時新聞，信手採入，致有此病，此蓋爲長篇二字，橫互胸際，神

冬窗叩凍銀

今人有云、借書還書、等爲以書告脫曰、知汝如欲念學、置一宅中、弗復以借人、古語也。癡蓋噍字之誤、顏延之句云、關閤市門巷、以玉集有曰、光祿大夫門下、生意場中、有新翻詞、物籠爲「達」、物蓋爲「物籠」、屈鑾爲「屈」、屈盧爲「屈」、的零爲「丁」、物勝爲「角」、的零爲「丁」、物勝爲「

六

- 七總官死爺（六神無主）民
- 瞎子當秤（弗在心上）官廳
- 四金剛搶船、大退班、當像
- 歪嘴吹喇叭、一團邪氣）金
- 橫裡冒茶壺、有花頭）張丹笈
- 十二月官堂、（獨出一張
- 虛面齋是官、拆供老壽星
- 月亮照鹽燈、牽掛名未到
- 姜太公坐騎（四弗像）在下
- 仙鶴仵跟斗、（別嘴）廉南潮

學

北京董伶科班，在庚子年後兩班，然未嘗有喜說班人材之輩。曹小鳳、老旦王喜麟、花旦趙香劇、丑角耿白齋、武旦芳勝齣之劇，恆在內中，與王芝麟齊，爲他所不若。山西、及十一班等等，近年始重爲崇慶班所約，登台於燕喜堂成遠甚，僅有外約相繼，如陳大元小寶義等，相繼被邀，如陳成遠甚，僅有外約相繼，如陳大元小寶義等，相繼被邀，如陳八其叫座能力，故未幾即散云。

世三自

于右任先生贈陳君奎衡一橫
題四字曰「今之師範」，我以

重慶題

近年來國界日形退化，而蠶生
之尤甚於農材，苟欲促進蠶務，
意於蠶俗之尚，因作重慶蠶生
，是非之慮，尙祈識者正之。
楊葆森、係名且朵仙之孫、小
子也，習蠶如蠶生，頗多似蠶

林山志

不能見其懿能。
下看美人，不若月下看美人爲艷。
月，月色晶潔，標出月色，倍覺
下，更得映影瀉地，婀娜畢現，裙
飄舞，麗欲絕，細爲賞鑒，真
卿宮仙子，頓臨塵世矣。

各省回春言

何物詢人、人皆不知所對、唾
聞聞、蓋即悶悶之類云。
三字二字之別、二字如
點類爲「類」、骨露爲「固」
「唐」、突圖爲「圖」、缺落爲
「大」有釋典所用合字之旨、

南朝拾遺

來之政府、
柳票、
蘭芳、
幕、
編輯世界小報、
某報宣戰、
出走津門、
警廳長申振剛、

妻、沙門人命、明醫家

孫玉泉
梅毒 注射德 三元至
白濁 針包愈
最新療 德國哥
不計
診所
電六

齡童楊王等、則遜一籌矣、設更延請

班最先成立，次則「吉祥」崇慶生角有金絲紅麒麟童，旦則有梅喜壽，其餘如淨角小程子、武二、皆爲該班之出色人物，彼時梅蘭芳女會六月雪別宮祭旦等劇，武家秦腔戲一二折，角色有青衣小蓋祇演皮黃，不難梆子，久後後麒麟童連成班，遂以金絲紅爲台柱也。天樂園、班中之才，實不如喜連寶，如香港風琴獎賽壽小枯樹賀以維持表面，本班生徒，實無一

集雅堂
(三)
(三)
(三)
市品挂三

一飽、欲向首陽採薇薇、續續
呼天天不聞、銷金帳裏酣華園
笑、不知慮此反悲人、國子先生

1

行腔、均按規律、作派亦雅馴脫
、惟有時略嫌太嫩、此乃程度及
齡之關係、不足爲病、武工亦具
根柢、觀其珠簾寨定軍山兩陽關
、唱作念三者之外、於武工把
、亦無一不妙、倘能力求上進、

然種密分二端、有永久之秘密、一之、